

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по музыке для учащихся 6,7,8 классов.**

Рабочая программа по МУЗЫКЕ для 6,7,8 классов реализуется на базовом уровне в классах с общеобразовательной направленностью, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, соответствует требованиям нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);

- Концепции модернизации Российского образования;

- Примерной программы по музыке в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2010);

- Рабочей программы воспитания МБОУ КШ № 7 им. В.В. Кашкадамовой на 2021-2025 гг.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы «Музыка» 6-8 классы под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной; М.: Просвещение, 2019.

Преподавание ведется по учебнику: Г.П.Сергеева. Е.Д. Критская «Музыка» 6-8 классы. Учебник. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (1 час в неделю).

### **Цель программы:**

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, стремясь к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластические движение и импровизация);
- Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.