

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (ФГОС)

Рабочая программа по ИЗО для 5-8 классов реализуется на базовом уровне в классах с общеобразовательной направленностью, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Соответствует требованиям ФГОС.

Составлена на основе – примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, – учебного плана МБОУ КШ №7 им. В.В. Кашкадамовой», – авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для общеобразоват. Учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. Преподавание ведется по учебникам Горяева И.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразоват. Учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват, организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. Питерских А.С. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб, для общеобразоват, организаций / под ред. Б.М. Неменского. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2015. Питерских А. С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа рассчитана на 34 час в год (1 час в неделю в каждом из классов).

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Преимущества данных учебников по сравнению с аналогичными: Учебники знакомят с русским народным декоративно-прикладным искусством и художественными промыслами, с декоративным искусством других стран и народов, с современным профессиональным декоративным искусством, а также с ролью декоративного искусства в жизни человека и общества; с основными видами изобразительного искусства, их ролью в жизни человека. На основе изучения жанров натюрморта, портрета, пейзажа ребёнок познакомится с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы, перспективы. Эти знания послужат развитию художественных способностей и творческих навыков ребёнка.

По каждой теме предлагается система художественно-творческих заданий и обобщающих вопросов, которые помогут активизировать восприятие учебного материала и выработать собственное отношение к самым разным явлениям искусства.

По каждой теме даётся система практических художественно-творческих заданий, исследовательских проектов и обобщающих вопросов. В конце учебника — методические рекомендации для учителей и родителей.