

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-7 КЛАССЫ (ФГОС)

Рабочая программа по предмету музыка для (5-7 классов) реализуется на (базовом) уровне в классах с (общеобразовательной) направленностью, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Соответствует требованиям ФГОС.

Составлена на основе: примерной программы (основного) общего образования по музыке, учебного плана МБОУ КШ № 7 им. В.В. Кашкадамовой, авторской программы (Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений // (Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова). – М: Просвещение, 2011. Преподавание ведется по учебникам (Критская Е. Д., Сергеева Г. П. Музыка. 5, 6, 7 классы. – М: Просвещение, 2012, 2013, 2015).

Рабочая программа рассчитана на 34 час в год (1 час в неделю).

Цель программы: развитие музыкальной культуры школьников, как неотъемлемой части духовной культуры.

Преимущества данных учебников по сравнению с аналогичными: Учебник продолжает серию учебных изданий, выпущенных по предмету «Музыка» для начальной школы. На основе музыкального, литературного и изобразительного материала он раскрывает темы «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Учебник переработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Музыка. 5–7 классы. Искусство. 8-9 классы». В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования содержание учебника направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Учебник предусматривает дифференцированный подход к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся общеобразовательных учреждений.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 8 КЛАСС (ФГОС)

Рабочая программа по музыке для 8-х классов реализуется на базовом уровне в классах с общеобразовательной, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа рассчитана на 34 час в год (1 час в неделю).

Составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования по музыке
- учебного плана МБОУ КШ № 7 им. В.В. Кашкадамовой»,
- авторской программы 6. Авторская программа «Музыка 5 – 9 классы» авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (4-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2015).

Преподавание ведется по учебнику Науменко Т.И. Искусство: Музыка. 8 кл. Учебник. 2-е изд. – М.: Дрофа, 2015.

Цель программы:

- **формирование** музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).
- **формирование** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Преимущества данных учебников по сравнению с аналогичными:

главная тема учебника – «Традиции и современность в музыке» - раскрывается в трёх разделах: «О традиции в музыке», «Вечные темы в музыке», и «О современности в музыке». Комплект содержит электронное приложение, рабочие тетради и нотное приложение.