

Отчет об уроках литературы с антикоррупционным компонентом: "Ревизор" Н.В. Гоголя.

Учитель Анчикова А.А.

Классы: 8А, 8Б, 8Г

Цель урока:

- **Образовательная:** познакомить учащихся с проблемой коррупции в произведении Н.В. Гоголя «Ревизор» и ее актуальностью в современном обществе.
- **Воспитательная:** сформировать у учащихся негативное отношение к коррупции и развить навыки антикоррупционного поведения.
- **Развивающая:** расширить кругозор учащихся и способствовать развитию критического мышления при анализе социальных явлений.

План урока:

1. Введение

- Вступление в тему коррупции и ее значение в современном обществе.
- Краткий обзор произведения «Ревизор» и его актуальности.

2. Изучение произведения

- Анализ образов коррумпированных чиновников в «Ревизоре».
- Обсуждение темы взяточничества и чиновничества в произведении.
- Выделение ключевых моментов, демонстрирующих вред коррупции.

3. Анализ и обсуждение

- Работа в группах: учащиеся анализируют сцены, где проявляется коррупция, и обсуждают их последствия.
- Обсуждение вопросов:
 - Какие последствия имеет коррупция для общества?
 - Какие ценности должны быть у человека, чтобы противостоять коррупции?

4. Заключение

- Подведение итогов урока: формирование антикоррупционного мировоззрения и осознание важности честности и порядочности.
- Выступления учащихся о том, что они узнали и как это можно применить в жизни.

Оценка эффективности урока:

- Учащиеся продемонстрировали понимание коррупции как социального явления и ее вреда.
- Были сформированы навыки критического анализа и оценки коррупционных проявлений.
- Учащиеся проявили интерес к теме и активно участвовали в обсуждении.

Выводы:

Уроки показали, что изучение произведений литературы, таких как «Ревизор», может быть эффективным инструментом в формировании антикоррупционного мировоззрения у учащихся. Урок способствовал развитию критического мышления и формированию ценностей, необходимых для противодействия коррупции в обществе.

Для иллюстрации коррупции в «Ревизоре» Н.В. Гоголя использовались следующие элементы:

1. Образы коррумпированных чиновников:

- **Городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский:** берет взятки, использует служебное положение для личного обогащения и закрывает глаза на беззакония.
- **Судья Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин:** получает взятки "охотничьими собаками", что символизирует изощренность и обыденность взяточничества.
- **Попечитель богоугодных заведений Артемий Филиппович Земляника:** наживается на больных, что показывает пренебрежение обязанностями и заботой о людях.

2. Сюжетные линии и события:

- **Приезд Хлестакова:** его принимают за ревизора, и он начинает брать взятки, обещать покровительство и раздавать пустые обещания. Это демонстрирует, как легко коррупция может распространяться, когда люди готовы поверить в выгоду.
- **Паника среди чиновников:** страх перед разоблачением толкает их на отчаянные поступки, такие как попытки подкупить Хлестакова, что показывает системный характер коррупции.

3. Социальные последствия коррупции:

- **Атмосфера беззакония и произвола:** коррупция создает среду, в которой все стремятся к личной выгоде, пренебрегая нуждами народа.
- **Неподкупность и справедливость заменяются продажностью:** это особенно заметно в образе судьи Ляпкина-Тяпкина, где взятки становятся обычной практикой.

Эти элементы позволяют глубоко проанализировать коррупцию как социальное явление и ее влияние на общество, что делает произведение «Ревизор» актуальным произведением и сегодня.