**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА**

**«КАДЕТСКАЯ ШКОЛА № 7 им. В.В. КАШКАДАМОВОЙ**

**432049, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 23**

**т/факс 8 (8422) 27-30-85. E-mail: ulschool-07@mail.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| Зам. Директора ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.Н. Князькин  От «\_\_» августа 2021 | Утверждаю  директор МБОУ КШ № 7  им.В.В. Кашкадамовой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.А. Маллямова  приказ № \_\_\_ от \_\_.08.2021 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Социально-гуманитарной направленности**

**«Музей истории школы имени В.В. Кашкадамовой»**

**на 2021 - 2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возраст обучающихся: 11-17 лет  Срок реализации программы - 1 год, 72 часов  Уровень программы стартовый |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработчик-составитель:  Алексеева Ирина Валерьевна |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**г.Ульяновск**

**2021г**

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Ведущая организация** | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  «Кадетская школа № 7 им. В.В. Кашкадамовой |
| 1. **Полное название программы** | ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  общеобразовательная общеразвивающая программа  Социально-гуманитарной направленности  «Музей истории школы имени В.В. Кашкадамовой» |
| 1. **Сведения о разработчиках: Фамилия, имя, отчество, контакты** | Алексеева Ирина Валерьевна, высшая квалификационная категория. E-mail: 13iva13@mail.ru |
| 1. **Сведения о программе:** |  |
| **4.1. Нормативная база** | * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); * Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; * Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; * Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»; * Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; * СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; |
| * 1. **Область применения** | Дополнительное образование |
| * 1. **Направленность** | Социально-гуманитарная |
| * 1. **Характер программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| * 1. **Особые образовательные потребности** | Отсутствуют |
| 1. **Возраст обучающихся** | С 11 лет до 17 включительно |
| 1. **Продолжительность обучения, условия пролонгации.** | 1год. |
| 1. **Применение дистанционного и/или электронного обучения** | Используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети (для родителей), обеспечивающие взаимодействие участников образовательного пространства. |

**Структура дополнительной общеразвивающей программы**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка. стр. 3

1.2 Цель и задачи программы. стр. 4

1.3Планируемые результаты. стр. 5

1.4 Содержание программы. стр. 6

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график стр. 12

2.2 Условия реализации программы. стр. 18

2.3 Формы аттестации. стр. 18

2.4 Оценочные материалы. стр. 19

2.5 Методические материалы. стр. 20

2.6 Список литературы. стр. 21

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
* Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;-
* Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Актуальность программы**. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу в рамках учебно-воспитательного процесса .

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе музея школы. Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего города. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

**Инновационность программы.**  Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для проведения занятий с учащимися 12–17 лет.

**Объём и срок освоения программы:** 1 год, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

**Формы обучения и виды занятий**

Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") Обучение в объединении очное, групповое.

**1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

**Обучающие**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся

**Развивающие**

- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

**Воспитывающие**

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Возрастные особенности**

Особенности развития познавательных способностей подростка часто служат причиной трудностей в школьном обучении: неуспеваемость, неадекватное поведение. Успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка. Основное условие всякого обучения – наличие стремления к приобретению знаний и измерению себя и обучающегося. Но в реальной школьной жизни приходится сталкиваться с ситуацией, когда подросток не имеет потребности в обучении и даже активно противодействует обучению.

Знание особенностей познавательной сферы подростка очень важно, потому что при обучении воспитании эти особенности нужно обязательно учитывать.

**Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и интимно-личностное общение со сверстниками.** Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл.

**Начинают формироваться элементы теоретического мышления.** Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Это важнейшее приобретение в анализе действительности. Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Подросток приобретает взрослую логику мышления.

**Память развивается в направлении интеллектуализации.**Используется не смысл, а механическое запоминание. Подросток легко улавливает неправильные или нестандартные формы и обороты речи у своих учителей, родителей, находит нарушение несомненных правил речи в книгах, газетах, в выступлениях дикторов радио и телевидения. Подросток в силу взрослых особенностей способен варьировать свою речь в зависимости от стиля общения и личности собеседника. Для подростков важен авторитет культурного носителя языка. Персональное постижение языка, его значений и смыслов индивидуализирует самосознание подростка. Именно в индивидуализации самосознания через язык состоит высший смысл развития.

**Восприятие является чрезвычайно важным познавательным процессом, который тесно связан с памятью**: особенности восприятия материала обуславливают и особенности его сохранения.

**Внимание** в подростковом возрасте **является произвольным** и может быть полностью организовано и контролируемо подростком. Индивидуальные колебания внимания обусловлены индивидуально-психологическими особенностями (повышенной возбудимостью или утомляемостью, снижением внимания после перенесенных соматических заболеваний, черепно-мозговых травм), а также снижением интереса к учебной деятельности.

Связь памяти с мыслительной деятельностью, с интеллектуальными процессами в подростковом возрасте приобретает самостоятельное значение. По мере развития подростка содержание его мыслительной деятельности изменяется в направлении перехода к мышлению в понятиях, которые более углубленно и всесторонне отражают взаимосвязи между явлениями действительности.

**Содержанием психического развития подростка становится развитие его самосознания.**Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов «мужественности» и «женственности». Особенности физического развития могут быть причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, приводить к страху плохой оценки окружающими. Недостатки внешности (реальные или мнимые) могут переживаться очень болезненно вплоть до полного непринятия себя, устойчивого чувства неполноценности.

**Подростку присуща сильная потребность в общении со сверстниками.** Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей; у него возникает большое беспокойство, если подвергается опасности его популярность среди сверстников.

Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Подростки чаще начинают опираться на мнение своих сверстников. Если у младших школьников повышенная тревожность возникает при контактах с незнакомыми взрослыми, то у подростков напряженность и тревога выше в отношениях с родителями и сверстниками. Стремление жить по своим идеалам, выработка этих образцов поведения может приводить к столкновениям взглядов на жизнь подростков и их родителей, создавать конфликтные ситуации. В связи с бурным биологическим развитием и стремлением к самостоятельности у подростков возникают трудности и во взаимоотношениях со сверстниками.

Упрямство, негативизм, обидчивость и агрессивность подростков являются чаще всего эмоциональными реакциями на неуверенность в себе.

Ситуация развития подростка (биологические, психические, личностно-характерологические особенности подростка) предполагает кризисы, конфликты, трудности адаптации к социальной среде. Подросток, не сумевший благополучно преодолеть новый этап становления своего психо-социального развития, отклонившийся в своем развитии и поведении от общепринятой нормы, получает статус «трудного». В первую очередь это относится к подросткам с асоциальным поведением. **Факторами риска здесь являются:** физическая ослабленность, особенности развития характера, отсутствие коммуникативных навыков, эмоциональная незрелость, неблагоприятное внешне-социальное окружение. У подростков появляются специфические поведенческие реакции, которые составляют специфический подростковый комплекс: - реакция эмансипации, которая представляет собой тип поведения, посредством которого подросток старается высвободиться из-под опеки взрослых.

Из вышесказанного следует, что **подростковый период – время активного формирования личности**, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувств взрослости, развитие самосознания.

**Таким образом, подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее  – все это формируется именно в этом возрасте.**

**1.3.Планируемые результаты**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Метапредметные*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Предметные*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**1.4 Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятий** | **Формы**  **аттестации**  **(контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Модуль 1 (32 часа)** | | | | | | |
|  | Введение | **2** | 1 | 1 |  | Входная диагностика |
| 1 | Музей как институт социальной памяти | **2** | 2 |  |  | Текущий |
| 2 | Музейный предмет и способы его изучения | **8** | 4 | 4 |  | Текущий |
| 3 | Проведение научных исследований активом школьного музея | **4** | 2 | 2 |  | Текущий |
| 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | **2** | 2 |  |  | Текущий |
| 5 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | **2** | 2 |  |  | Текущий |
| 6 | Составление тематико-экспозиционного плана. | **2** | **2** |  |  | Текущий |
| 7 | Экспозиция школьного музея | **4** | 2 | 2 |  | Текущий |
| 8 | Работа с аудиторией | **6** | 3 | 3 |  | Текущий |
| Модуль 2 (40 часов) | | | | | | |
| 8 | Работа с аудиторией | **6** | 3 | 3 |  | Текущий |
| 9 | Изучение истории школьного музея | **4** | 4 |  |  | Текущий |
| 10 | Историческое краеведение | **4** | 2 | 2 |  | Текущий |
| 11 | Моя семья и родной край | **8** | 4 | 4 |  | Текущий |
| 12 | Военно-патриотическая работа | **8** | 4 | 4 |  | Текущий |
| 13 | Изучение истории школы | **4** | 2 | 2 |  | Текущий |
| 14 | Подведение итогов | **6** |  | 6 | Экскурсия для учащихся начальной школы | Итоговая диагностика |
| **ВСЕГО:** | | **72** | **72** | |  |  |

**Содержание учебно-методического плана.**

**Введение**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции среди учащихся кружка

**Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками.

**Проведение научных исследований активом школьного музея**

Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

**Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**Работа с аудиторией**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:*поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**Моя семья и родной край**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

**Изучение истории школы**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые имена школы».

**Подведение итогов**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Организация отчетной экскурсии для учащихся начальной школы.

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1 Календарный учебный график.**

1-ый год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Месяц** | | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **контроля** |
| Модуль 1 (32часа) | | | | | | | | | |
| **I** | **Раздел 1. Введение. (2 час)** | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | Традиционное | 1 | Водное занятие. Знакомство с целью и задачами программы. Входная диагностика |  | Входная диагностика |
|  |  |  | |  |  | 1 | Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции |  |  |
| **2.** | **Раздел 2. Музей как институт социальной памяти** | | | | | | | | |
|  |  | |  |  | Комбинированное  Практическое | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. |  | Текущий |
|  |  | |  |  | 1 | Основы правил соревнований. Оборудование, инвентарь и снаряжение для фехтования |  |
|  |  | |  |  | 1 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | 1 | Классификация музейных предметов. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | 1 | Способы изучения музейных предметов. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | 1 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | 4 | *Практические занятия:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. |  | Текущий |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | 1 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | 1 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин . |  |  |
|  |  | |  |  |  | 2 | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. |  |  |
| **Фонды школьного музея. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **2** | Фонды школьного музея и их значение. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | Правила оформления текстов для музейной экспозиции |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана. |  | Текущий |
| **Экспозиция школьного музея** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Понятия: экспонат, экспозиция, |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  |  | Основные приёмы экспонирования музейных предметов |  |  |
|  |  | |  |  |  | **2** | *Практические занятия*  Подготовка концепции, обсуждение предложенных проектов |  |  |
| **Работа с аудиторией часть 1** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Понятие: аудитория школьного музея. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Разнообразие форм работы с аудиторией. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Работа экскурсовода. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Мастерство экскурсовода |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Как вести занятия по экспозициям школьного музея |  | Текущий |
| Модуль 2 (40 часов) | | | | | | | | | |
| **Работа с аудиторией часть 2** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **2** | *Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, |  |  |
|  |  | |  |  |  | **1** | подготовка экскурсоводов; |  |  |
|  |  | |  |  |  | **3** | Репетиции экскурсий |  |  |
| **Изучение истории школьного музея** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Школьный музей как источник изучения родного края. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | История создания школьного музея |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Профиль музея |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Школьный музей как источник изучения родного края |  | Текущий |
| **Историческое краеведение** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Историческое краеведение как наука. |  |  |
|  |  | |  |  |  | **1** | Общественно полезный характер исторического краеведения |  |  |
|  |  | |  |  |  | **1** | *Практические занятия:*фотографирование, зарисовка объектов; |  |  |
|  |  | |  |  |  | **1** | Подготовка пособий и материалов для школьного музея. |  |  |
| **Моя семья и родной край** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **6** | *Практические занятия*  Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. |  |  |
| **Военно-патриотическая работа** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Воспитательное значение военно-патриотической работы. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | Ученики школы – защитники Отечества. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | подготовка временных выставок |  |  |
|  |  | |  |  |  | **2** | Подготовка рефератов |  |  |
| **Изучение истории школы** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **1** | Основные события в жизни школы. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **1** | Учителя школы. |  | Текущий |
|  |  | |  |  |  | **2** | *Практические занятия:* Создание стенда «Золотые имена школы». |  |  |
| **Подведение итогов** | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | **6** | Экскурсия для учащихся начальной школы |  | Итоговая диагностика |
| **Итого:** | | | | | | **72 часа** |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы.**

**1. Общие требования к обстановке в кабинете:**

 оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;

 чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;

 фузкультпаузы.

**2. Организационное обеспечение:**

 кабинет, содержащий ученические столы; музейная комната

 стол педагога;

 доска;

 выставочный комплекс;

**3. Кадровое обеспечение.**

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

 умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

 умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

 умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;

 постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

**4. Методическое обеспечение программы:**

 развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;

 дидактические материалы;

 зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды;

 литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;

**5. Техническое и материальное оснащение:**

 оборудование: интерактивная доска, компьютер, принтер

**2.3 Формы аттестации.**

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

* диагностику обученности (знания, умения, навыки по профилю программы);
* диагностику обучаемости;
* текущую диагностику (зачеты по темам, результаты участия в соревнованиях и т.д.).

Диагностика обученности по профилю программы проводится два раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);

2 – итоговая диагностика (апрель-май).

**Формы контроля:** наблюдение, тестирование, контроль со стороны педагога, самоконтроль со стороны ребенка, собеседование.

**Входная диагностика**

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
2. Паспорт музея
3. Книга поступлений
4. Приказ о создании музея
5. Положение о деятельности музея
6. Все музее РФ делятся на:
7. Государственные, областные, школьные
8. Федеральные, региональные, школьные
9. Федеральные, муниципальные, ведомственные
10. Международные, российские, поселковые
11. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
12. Виды экскурсий
13. Виды музеев
14. Виды экспозиций
15. Виды выставок
16. Памятник археологии является:
17. Объектом историко-культурного наследия
18. Объектом природного наследия
19. Объектом наследия ЮНЕСКО
20. Объектом поклонения
21. «Движение» музейного предмета
22. Передвижение предмета в рамках одной витрины
23. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
24. Способ передачи музейного предмета на выставку
25. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
26. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей[**[1]**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/04/20/kim-dlya-obedineniya-muzey#ftnt1)
27. Это межпредметный учебный кабинет
28. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
29. Это способ документирования истории природы и общества родного края
30. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследи

**2.4 Оценочные материалы.**

**Оценка эффективности усвоения программы**

Навыки усвоения программного материала выявляются в процессе практической работы.

Проверка знаний и умений обучающихся осуществляется с помощью разработанной системы тестовых, практических заданий, опросов, проверочных работ. Предполагаемая система заданий направлена также на формирование у обучающихся положительной мотивации к обучению на основе адекватной самооценки полученных результатов.

**2.5 Методические материалы.**

**Методическое обеспечение**

1. Методическая оснащенность: методическая и художественная литература; аудио, видео; методические разработки соответствующего направления;

2. Многоплановость деятельности, создающая для обучающихся ситуацию развития каждого, как целостной личности.

3. Отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных, интеллектуальных, эмоциональных особенностей обучающихся.

4. Материально – техническое обеспечение: компьютер

5. Места для проведения творческих дел: класс, актовый зал, стадион, территория школы.

6. Материально – канцтовары, материалы для оформления и творчества школьников, видео- аудио аппаратура, настольные и дидактические игры.

7. Кодекс и памятка волонтера.

8. Личная волонтерская книжка.

**2.6 Список литературы.**

**Для педагога**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Для обучающихся:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Для родителей:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.